

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1³º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">* LEITURA E RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS DE POEMA* ORTOGRAFIA CH, LH E NH E ESCRITA DE PALAVRAS.* SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.* ESCRITA DE TEXTO COM SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* AGRUPAMENTOS: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E UNIDADE DE MILHAR (VALOR POSICIONAL).* NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO.* ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">* LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">* LER E COMPREENDER POEMA DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, BEM COMO RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE, DE MODO A COMPREENDER COM CERTA AUTONOMIA O CONTEÚDO PRESENTE NESSES GÊNEROS DISCURSIVOS.* CLASSIFICAR PALAVRAS SEGUNDO SUA ORTOGRAFIA (CH, LH E NH). ESCRIVER PALAVRAS.* LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA* ESCRIVER TEXTO COM PARÁGRAFO, PONTUAÇÃO E COM AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">* ESTABELEÇER AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA; 10 DEZENAS = 1 CENTENA; 10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR* COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS NATURAIS UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS;* UTILIZAR DIFERENTES PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO MENTAL E ESCRITO PARA RESOLVER PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS; <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">* RECONHECER E ELABORAR LEGENDAS COM SÍMBOLOS DE DIVERSOS TIPOS DE REPRESENTAÇÕES EM DIFERENTES ESCALAS CARTOGRÁFICAS, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DOS SÍMBOLOS PARA A LEITURA CARTOGRÁFICA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">* VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU CADERNO, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, OBSERVAÇÃO DE IMAGENS.

PORTUGUÊS

POEMA

POEMA: É UM TEXTO COM RIMAS, VERSOS E ESTROFES.

VERSOS: SÃO AS LINHAS DO POEMA.

ESTROFES: NOME DADO A CADA GRUPO DE VERSOS QUE COMPÕEM UM POEMA.

RIMAS: SÃO PALAVRAS QUE COMBINAM.

AGORA VAMOS FAZER A LEITURA DO POEMA:

O PALHAÇO PAÇOCA

**EU CONHEÇO UM PALHAÇO.
SEU NOME É PAÇOCA.
ELE É UM BOM MOÇO
E MORA NA ROÇA.**

**TODA TERÇA VAI À CIDADE
TRABALHAR NA PRAÇA.
FAZ MÁGICAS, PALHAÇADA,
TUDO DE GRAÇA!**

**NÃO TIRA O CHAPÉU DA CABEÇA.
USA CALÇA LARGA E ENGRAÇADA.
ALEGRA MUITAS PESSOAS.
AMA A CRIANÇA!**

WENIDARC CINTRA



1) RESPONDA:

A) QUEM É PAÇOCA?

R: _____

B) ONDE ELE VAI TODA TERÇA-FEIRA?

R: _____

C) ONDE MORA PAÇOCA?

R: _____

2) CADA LINHA DO POEMA É CHAMADO DE **VERSO**.

ENUMERE AS LINHAS DO POEMA E RESPONDA. O POEMA TEM:

() 9 VERSOS () 10 VERSOS () 12 VERSOS

3) CADA CONJUNTO DE VERSOS É CHAMADO DE **ESTROFE**. QUANTAS ESTROFES TEM O POEMA.

() 4 ESTROFES () 3 ESTROFES () 2 ESTROFES

4) CIRCULE, NO POEMA, AS PALAVRAS COM **CH, LH E NH**

MATEMÁTICA

OS ALGARISMOS

OS ALGARISMOS SÃO OS SIMBOLOS QUE USAMOS PARA ESCREVER OS NUMERAIS.

1- OBSERVE OS NUMERAIS DESTACADOS E SUBLINHE OS ALGARISMOS QUE REPRESENTAM A DEZENA.



2- AGORA, OBSERVE A DICA DOS ALGARISMOS E ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE.

3 É O ALGARISMO DAS UNIDADES

7 É O ALGARISMO DAS DEZENAS



3- RESPONDA:

QUAL O ALGARISMO QUE SE JUNTADO AO **1** FORMA UMA DÚZIA?



QUAL O MAIOR NUMERAL FORMADO POR DOIS ALGARISMOS DIFERENTES?



4- A SOMA DOS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS ESTRELAS É FORMADA POR:

- A) () 6 DEZENAS E 2 UNIDADES
- B) () 6 DEZENAS E 0 UNIDADES
- C) () 5 DEZENAS E 8 UNIDADES
- D) () 6 DEZENAS E 4 UNIDADES



QUARTA-FEIRA 26/05/2021

PORTUGUÊS

ORTOGRAFIA CH, LH, NH

1) LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA-AS DE ACORDO COM AS SÍLABAS INDICADAS.

MOCHILA

PALHAÇO

MINHOCA

MILHO

COELHO

MEDALHA

CHUVA

CHAPÉU

BOLICHE

GALINHA

CAMINHO

OLHO

LINHA

UNHA

CHOCOLATE

CH

LH

NH

2) ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS:



3) CIRCULE NO RETÂNGULO TODA PALAVRA PALHAÇO QUE VOCÊ ENCONTRAR.

<i>paçoca</i>	roça	PALHAÇO	criançada
<i>palhaço</i>	mora	<i>alegria</i>	palhaço
palhaço	CHAPÉU	engraçada	
cidade	PALHAÇO	<i>palhaço</i>	

GEOGRAFIA

CORTE E COLE AS REGIÕES DE ACORDO COM AS LEGENDA (LEGENDA EM ANEXO)

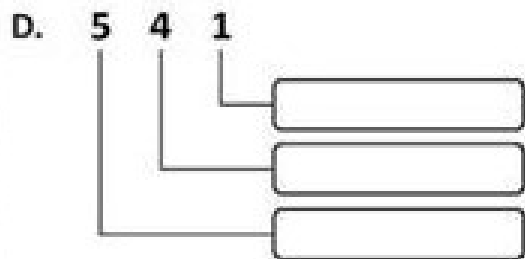
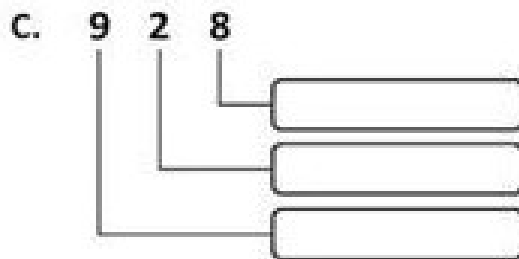
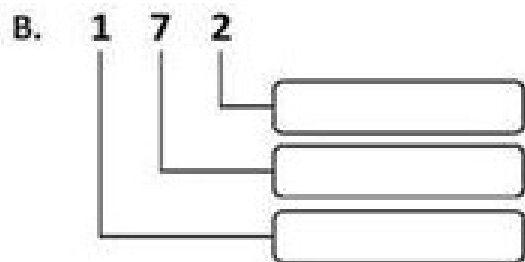
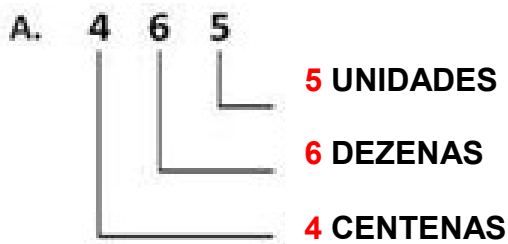


MATEMÁTICA

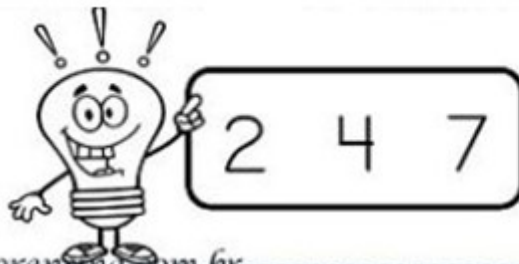
COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO



1- OBSERVE O MODELO



2- QUANTOS NUMERAIS DIFERENTES DÁ PARA FORMAR COM OS ALGARISMOS EM DESTAQUE? FORME.



www.amorensina.com.br



PORTUGUÊS

LEIA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA ABAIXO.

OS CARNEIRINHOS NO CÉU

O DIA ESTAVA MUITO BONITO E O SOL BRILHAVA INTENSAMENTE.

REBECA PEGOU SUAS BONECAS E FOI BRINCAR NO JARDIM DE SUA CASA. ELA BRINCOU DURANTE MUITO TEMPO TÃO DISTRAÍDA, QUE NEM PERCEBEU QUE O TEMPO ESTAVA MUDANDO. COMEÇOU A



VENTAR MUITO FORTE E REBECA RESOLVEU OLHAR PARA O CÉU. ELA FICOU ESPANTADA AO VER VÁRIOS CARNEIRINHOS NO CÉU, CORRENDO ENFILEIRADOS.

MAIS QUE DEPRESSA, GRITOU:

--- MAMÃE OLHA PARA CIMA! QUEM LEVOU OS CARNEIRINHOS PARA O CÉU?

A MÃE DE REBECA SORRIU E DISSE DOCEMENTE:

--- MINHA FILHINHA, O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO NÃO SÃO CARNEIRINHOS, SÃO AS NUVENS QUE ESTÃO SE MOVIMENTANDO, PORQUE NÃO DEMORA A CHOVER! E EU ACHO QUE VOCÊ DEVE PEGAR SUAS BONECAS E ENTRAR, PARA NÃO SE MOLHAR!

REBECA AINDA FICOU ALGUM TEMPO OLHANDO PARA O CÉU, ENCANTADA, ADMIRANDO OS CARNEIRINHOS QUE AS NUVENS DESENHAVAM NO CÉU. RECOLHEU SUAS BONECAS E DISSE, ALIVIADA:

--- QUE SUSTO! AINDA BEM QUE OS CARNEIRINHOS NÃO FORAM PARA O CÉU!

Rogério Araújo

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

C) O QUE REBECA PEGOU PARA BRINCAR?

R: _____

2) MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

A) REBECA FOI BRINCAR:

- () NA RUA DE SUA CASA.
- () NA CASA DE SUA AMIGA.
- () NO JARDIM DE SUA CASA.

B) O QUE REBECA VIU NO CÉU?

- () FLORES.
- () GATINHOS.
- () CARNEIRINHOS.
- () PATINHOS.

3) VOCÊ JÁ OLHOU PARA O CÉU OBSERVANDO OS DESENHOS DAS NUVENS? O QUE VOCÊ OBSERVOU?

R: _____

SEXTA-FEIRA - 28/05/2021

PORTUGUÊS

1) OBSERVE AS CENAS E CONTINUE ESCRREVENDO A HISTÓRIA DO PALHAÇO RISADINHA. NÃO SE ESQUEÇA DE DAR UM TÍTULO À SUA HISTÓRIA.



TÍTULO: _____

RISADINHA É UM PALHAÇO MUITO DIVERTIDO. ELE TRABALHA NO CIRCO RODA VIVA.
UM DIA, RISADINHA ESTAVA TREINANDO PARA SE APRESENTAR QUANDO _____

MATEMÁTICA

1- OBSERVE QUE NA CENA ABAIXO APARECEM ALGUMAS CRIANÇAS BRINCANDO:



A) QUANTAS CRIANÇAS AO TODO? _____

B) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO SEGURANDO A FAIXA COM O NOME DO PARQUE? _____

C) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO COM BOLA? _____

D) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO ANDANDO DE BICICLETA? _____

E) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BALANÇANDO? _____

F) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO NO ESCORREGADOR? _____

G) QUANTO DÁ, SE JUNTARMOS AS CRIANÇAS QUE ESTÃO BRINCANDO COM A BOLA E OS QUE ESTÃO ANDANDO DE BICICLETA? _____

H) SE AS CRIANÇAS QUE ESTÃO SEGURANDO A FAIXA COM O NOME DO PARQUE FOREM EMBORA. QUANTAS CRIANÇAS IRÃO FICAR? _____

13º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">* MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: INTRODUÇÃO DE ARTISTAS VIDA E OBRA, ARTISTAS PLÁSTICOS BRASILEIROS: ALFREDO VOLPI* TÉCNICAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: PINTURA* ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES – MONOCROMIA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">* REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.* TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">* ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">* FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR,

ACESSE O LINK ABAIXO PARA CONHECER O ARTISTA **ALFREDO VOLPI** E SUAS OBRAS:

<https://youtu.be/sh98BczvDqA>

ALFREDO VOLPI DESTACA-SE POR SUAS PAISAGENS E TEMAS POPULARES E RELIGIOSOS, COMO A SÉRIE DE BANDEIRINHAS DE FESTA JUNINA.



Alfredo Volpi nasceu na Itália e veio para o Brasil com um ano de idade, em 1897, com os pais que emigraram para São Paulo.

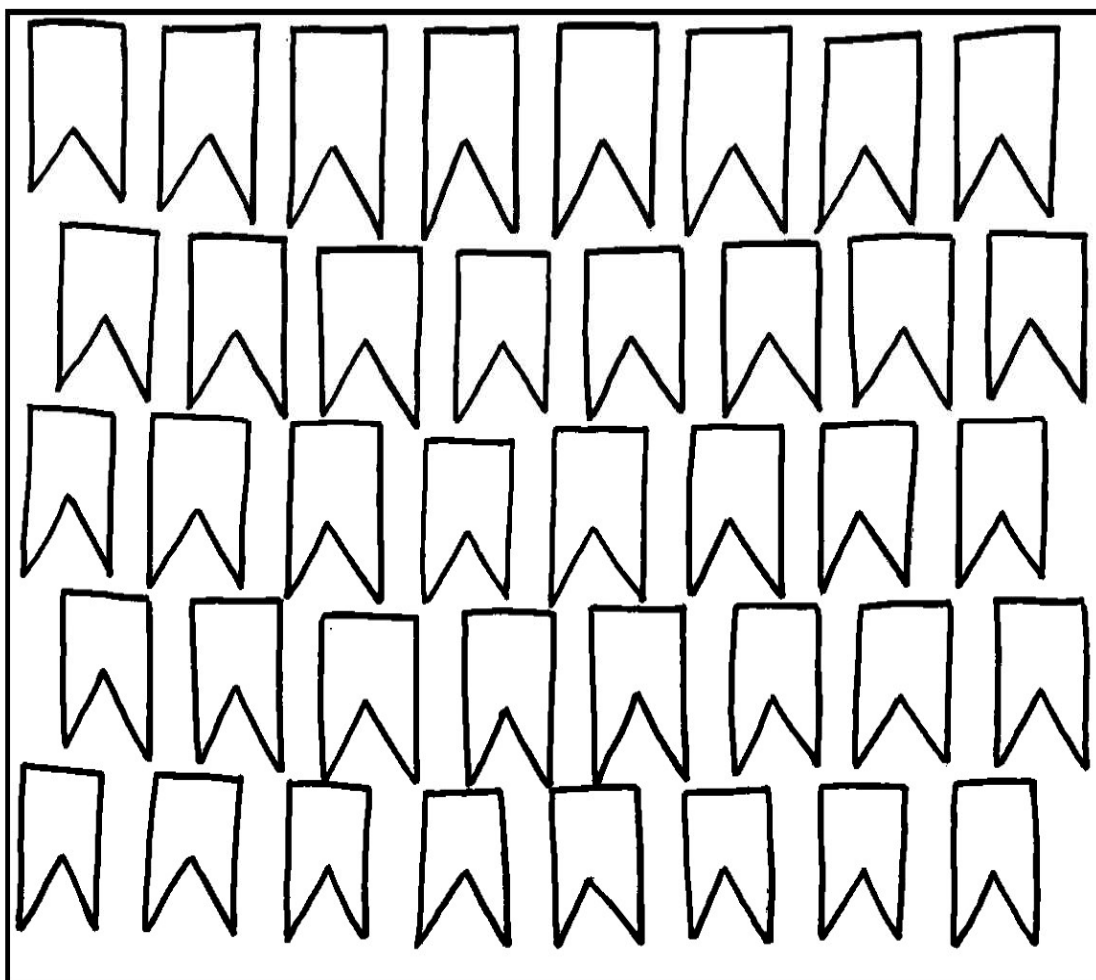
Desde pequeno gostava de misturar tintas e criar novas cores. Esse talento o levou a trabalhar como pintor de frisos, florões e painéis nas paredes das mansões paulistas.

MONOCROMIA, OU PINTURA MONOCROMÁTICA, É QUANDO USAMOS APENAS UMA COR NO NOSSO TRABALHO. CONSEGUIMOS EFEITOS DIVERSOS APENAS VARIANDO A INTENSIDADE E OS TONS DAS CORES. QUANDO USAMOS O LÁPIS DE COR, PODEMOS SEPARAR TODOS OS LÁPIS DA MESMA COR PARA FAZER ESTE TIPO DE TRABALHO.

AGORA PINTE AS BANDEIRINHAS DE ALFREDO VOLPI DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO).

NOME _____ DATA ____/____/____

ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER?

DIFERENÇA ENTRE JOGOS E ESPORTES. PR.EF35EF06.a.3.09

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS (BRINCADEIRAS E PRÉ-ESPORTIVO), DO ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

PROPOSTA 01 - LEIA O TEXTO E ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENSÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=veK28wgu8fq>

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

JÁ O JOGO NÃO PRECISA DE NADA DISSO, POIS TEM REGRAS QUE SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, QUE PODEM SER MODIFICADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO GRUPO QUE ESTÁ JOGANDO. NÃO POSSUI UM ESPAÇO ESPECÍFICO PARA A SUA PRÁTICA, O NÚMERO DE JOGADORES PODE VARIAR.

POR EXEMPLO: O JOGO BOLA QUEIMADA QUE É PRATICADO NA NOSSA ESCOLA PODE TER REGRAS DIFERENTES DO JOGO REALIZADO NA ESCOLA DO BAIRRO VIZINHO. **-PORÉM, O ESPORTE**BASQUETEBOL, TEM AS MESMAS REGRAS QUANDO JOGADO NO BRASIL, NA CHINA OU NO EGITO.

QUANDO PRATICAMOS UM ESPORTE NA ESCOLA, PRECISAMOS ADEQUAR AS SUAS REGRAS PARA QUE ELE SE ENCAIXE NAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM. (JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS)

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA, REGISTRE NOS QUADROS ABAIXO SE AS FIGURAS SÃO **ESPORTE** OU **JOGOS**



















ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=30s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS (TOYS AND GAMES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NOMES DE ALGUNS JOGOS E BRINQUEDOS EM INGLÊS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.



Teddy Bear



Kite



Train



Robot



Plane



Doll



Ball



Truck



Ship



Bulldozer



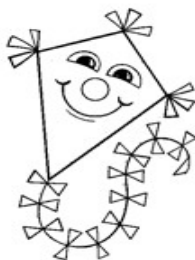
Helicopter



Car

1 - LOOK AT THE IMAGES BELOW AND WRITE THE NAME OF EACH TOY IN ENGLISH:
(OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA O NOME DE CADA BRINQUEDO EM INGLÊS):

**CAR - BIKE - SKATES - DOLL - KITE - BALL -
TEDDY BEAR - TOYS - PLANE - BOAT - BALLOON - TRAIN**



ANEXO DE GEOGRAFIA

